

Refleksions og skriveøvelse – Inddrag relevant litteratur i din reflekterende artikel! (55 min.)

Denne øvelse skærper din evne til at inddrage relevant litteratur i din reflekterende artikel

Citater:

1

"Smagen er en konsekvens af en integreret multisensorisk proces i hjernen omfattende kemisk smag, lugt, mundfølelse, syn og hørelse." (Ole G. Mouritsen og Klaus Styrbæk, *Fommelse for smag* (2015))

2

"Hvor er ketchuppen?" spurgte jeg fornærmet.

*"Kein ketchup, Kristian," sagde Rainer og løftede øjenbrynene alfaderligt.
"Du er nu i Tuskland, næ."*

Ingen ketchup. Rædsel. Og pølserne var heller ikke røde. Gru. Brune pølser uden ketchup. O, ve! O, skræk! Chokket var langt større end det umiddelbart lyder." (Kristian Ditlev Jensen, *Det bliver sagt* (2001))



Opgave 1: Individuel (10 minutter)

Find to væsentlige sætninger/passager i dagens tekster. Du kan enten vælge de to passager, fordi du mener, at de er centrale for undersøgelsen af smagsbegrebet og dets betydninger, eller fordi passagerne virker interessante for dig i det hele taget. Der er frit valg.

Opgave 2: Individuel hurtigskrivning (10 minutter)

Nedskriv kort, hvad der gør de to valgte passager væsentlige i forhold din reflekterende artikels undersøgelse af smag og smagsoplevelsens betydninger i litteraturen og livet eller bare i det hele taget.

- Det kan være, at du har valgt de pågældende passager, fordi du er enig/uenig i deres indhold.
- Det kan være, at passagerne siger noget centralt om smagsbegrebet og smagens betydninger (fysiologi, kemi, kultur, historie, for forståelse m.m.) og derfor er uundværlige i forhold til din reflekterende artikels undersøgelse.
- Det kan også være, at passagerne siger noget om den faglige tilgang til smagsbegrebet (naturvidenskab vs. humaniora).

Opgave 3: Individuel tekstskrivning (15 minutter)

Udvælg den ene af de to passager, og skriv en lille sammenhængende og personlig tekst ud fra denne passage. Hurtigskrivningen er helt fri, men den kunne omhandle noget af nedenstående:

- Dit personlige forhold til passagen om smag.
- Hvordan passagen har betydning (eller mangel på samme) for episoder i dit liv.
- Hvilke tanker, der dukker op, når du læser passagen om smag.
- Den faglige værdi af passagen i forhold til opgaveformuleringen.

Opgave 4: At reflektere mens man går – pararbejde (20 minutter)

Læs din tekst op for din sidemand, og diskutér teksten

(Herefter skal I reflektere over nedenstående, mens I går en tur. I skal ikke tage noter, mens I går. Dem skriver vi ned, når I kommer tilbage)

- Overvej, hvilke pointer, erkendelser eller ideer teksten rummer.
- Viser din tekst, at smagsbegrebet er relevant at beskæftige sig med?
- Rummer din tekst – eller valgte passage – nogle særligt interessante pointer og tanker om smag og smagens betydninger (i litteraturen og livet)?
- Udvælg afslutningsvis den tekst, som skal læses op i klassen.
 - Læs først din valgte passage op.
 - Læs dernæst din egen tekst op, som er skrevet ud fra tekstpassagen.
 - Kommenter din egen tekst ud fra din makkersnak.



God arbejdslyst.