

Smag er vigtig for skønlitterære forfattere

Forfattere: Casper Thrane

Faglige temaer: Skriveøvelser

Introduktion:

Romaner, noveller og digte kan være fulde af smag, og forfattere kan bruge smagsoplevelsen som et stærkt fortælle-mæssigt greb.

Aktivitet med dialogoplæg og billeder